



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

Jaume Santonja debuta en el Ciclo Sinfónico de la OCNE con obras de María de Pablos y Camille Saint-Saëns

El director se pondrá al frente de la Orquesta y Coro Nacionales de España los días 19, 20 y 21 de diciembre, retomando una colaboración que se ha venido sucediendo en los últimos años

El noveno concierto del Ciclo Sinfónico ofrecerá tres composiciones bajo la batuta del director valenciano **Jaume Santonja**: *Ave verum*, para coro y orquesta, de **María de Pablos**, y las obras de **Camille Saint-Saëns** *Oratorio de Navidad, op. 12* y *Sinfonía núm. 3 en Do menor, op. 78 «Órgano»*. Tendrá lugar el próximo fin de semana en el Auditorio Nacional de Música dentro de la línea temática *Lugares e historias*.

En la parte coral, bajo la dirección de **Miguel Ángel García Cañamero**, actuarán como solistas la soprano **Paloma Friedhoff**, la mezzosoprano **Agnieszka Grzywacz**, la contralto **Beatriz Oleaga**, el tenor **Eduardo López** y el barítono **Álvaro de Pablo**. El programa contará, también, con la interpretación del organista **Daniel Oyarzabal**.

El concierto ofrece en primer lugar, y estructurado en tres partes, el *Ave verum*, de **María de Pablos**, un motete a cuatro voces, conjunto instrumental y órgano con el que la compositora segoviana recrea la idea de la presencia de Cristo en la consagración.

Le siguen dos obras del francés **Camille Saint-Saëns**, probablemente uno de los autores que más apoyaron a las compositoras en la segunda mitad del siglo XIX: su *Oratorio de Navidad*, dedicado a su alumna y reconocida compositora Clemence de Grandval, y una de sus obras más importantes, la *Sinfonía núm. 3 en Do menor, op. 78 «Órgano»*, consagrada a la memoria de Franz Liszt.

Jaume Santonja regresa con esta actuación a la dirección de la OCNE tras varias colaboraciones anteriores, como sus interpretaciones en el Ciclo Descubre, en mayo de 2021, en el Concierto conmemorativo por los 50 años de la Asociación Española Contra el Cáncer, en 2022, y en la Inauguración de la temporada 22/23 de Grandes Conciertos del Auditorio de Zaragoza.

El concierto forma parte de la tercera línea temática de la temporada, *Lugares e historias*, cuyas obras nos invitan a recorrer parajes donde las historias han quedado grabadas en forma de monumento o leyenda. Se podrá escuchar el viernes 19 y el sábado 20 a las 19:30h y el domingo 21 a las 11:30; este último será emitido en directo por Radio Clásica (RNE).



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

Temporada de la Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 09

Viernes 19 y sábado 20 de diciembre a las 19:30h y domingo 21 de diciembre a las 11:30h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Jaume Santonja, *Director*

Paloma Friedhoff, *Soprano*

Agnieszka Grzywacz, *Mezzosoprano*

Beatriz Oleaga, *Contralto*

Eduardo López, *Tenor*

Álvaro de Pablo, *Barítono*

Daniel Oyarzabal, *Órgano*

María de Pablos

Ave verum, para coro y orquesta [5']

Camille Saint-Saëns

Oratorio de Navidad, op. 12 [38']

Sinfonía núm. 3 en Do menor, op. 78 «Órgano» [36']